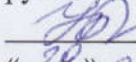


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

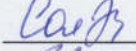
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическая практика»
для 1 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 9-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина И.В.,

преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая практика», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015года, методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МоИН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Предмет «Сценическая практика» изучается в 1 классе в объеме 16,5 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическая практика» 1-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- навыков анализа собственного исполнительского опыта.
К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:
- вера в предлагаемые обстоятельства, ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;

Содержание программы 1-го года обучения.

№	Раздел	Теория	Практика
1	Снятие сценического зажима. Снятие психологического барьера.	Освобождение мышц, физических зажимов и мускульная свобода-это первый этап к органичному существованию на сцене.	Упражнения на снятие зажима. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.
2	Воображение и фантазия.	Воображение и фантазия-ведущий элемент творческой деятельности.	Этюдная работа.
3	Подготовка небольших концертных номеров.	Логический анализ текста. Логические паузы и ударения. Тема. Идея. Сверхзадача. Предлагаемые обстоятельства.	Репетиционный период. Работа над произведением.
4	<i>Итоговое занятие</i>		Исполнение стихотворений; номеров; этюдов на зрителя.